Name : ______________________ Roll No. : ________

Class : ______________ Date : ________

अपठित गद्यांश

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए :–

सी.वी. रमन भारत के प्रसिद्ध वैज्ञानिक थे। ये बचपन से ही शरीर से दुबले–पतले थे किंतु दिमाग के धनी। अस्वस्थता के कारण ये विदेश न जा सके। पर इन्होंने अपनी प्रतिभा से यह सिद्ध कर दिया कि यदि प्रतिभा हो तो विदेश जाकर पढ़ना जरूरी नही है। इन्होंने कोलकता के साईस कॉलेज मे प्रधानाचार्य के पद पर कार्य किया। इन्होंने विज्ञान के क्षेत्र मे नए–नए प्रयोग किए। प्रकाश–किरणो पर इनका शोध–कार्य रमण–प्रभाव के नाम से प्रसिद्ध हुआ जिस पर इन्हें नोबेल पुरस्कार मिला। भारत मे यह पुरस्कार विश्व कवि टैगोर के बाद इनको ही प्राप्त हुआ था।

1. सी.वी. रमन की बचपन से ही क्या विशेषता थी?

   ____

2. ये विदेश क्यो नही जा पाए?

   ____

3. इन्हें किस शोध पर नोबेल पुरस्कार मिला?

   ____

4. वैज्ञानिक शब्द का वर्ण–विच्छेद करे।

   ____

5. बच्चा शब्द का भाववाचक संज्ञा रूप लिखिए।

   ____

1. **सही उत्तर पर ✓ लगाएँ—**

क. ताँगेवाला अब्दुल कहाँ ताँगा चलाता था?

- नई दिल्ली में ☐
- पुरानी दिल्ली में ☐
- गाँव में ☐
- लखनऊ में ☐

ख. ताँगा ले जाने से पहले अब्दुल ने रशीद को क्या समझाया?

- सवारियों से इज़्ज़त से पेश आना ☐
- चढ़ाते-उतारते समय उन्हें सलाम करना ☐
- किसी साधु या फ़कीर से किराया मत लेना ☐
- उपर्युक्त सभी ☐

ग. फ़कीर की दी हुई इकन्नी की क्या विशेषता थी?

- वह सोने की थी। ☐
- वह गायब हो जाती थी। ☐
- खर्च करने पर भी वापस आ जाती थी। ☐
- इनमें से कोई नहीं। ☐

घ. यमुना की रेती में बैठे फ़कीर क्या कर रहे थे?

- ध्यान कर रहे थे। ☐
- भोजन कर रहे थे। ☐
- भजन कर रहे थे। ☐
- ढलते सूर्य का प्रतिबिंब पानी में देख रहे थे। ☐

2. **स्वत: बहने वाले कूप की प्रक्रिया को प्रसाद जी ने किस प्रकार समझाया?**

....

....

....

....

....

3. **दिए गए शब्दों के वचन बदलें—**

गुब्बारा	—	घटना	— ....
फव्वारा	—	कुआँ	— ....
परत	—	आँख	— ....

इन वाक्यों के आगे काल के भेद लिखें—

क. मैं तो पहले पैसे लेता हूँ। ....

ख. सवारियों से इज़्ज़त से पेश आना। ....

ग. एक फ़कीर ताँगे पर बैठे थे। ....

घ. इसे यमुना में फेंक दो। ....

ङ. इस बच्चे को अच्छी शिक्षा देना। ....