



विद्या भारती स्कूल

हिंदी ओलंपियाड फरवरी 2017

विषय- हिंदी

कक्षा- आठवीं



प्र० १- 'हर्ष' शब्द का विलोम चुनें -

* विषाद * प्रहर्ष * खुशी * नीरव

प्र० २- 'क्षणिक' शब्द का विलोम चुनें -

* दुःख * शाश्वत * प्राचीन * अनवरत

प्र० ३- दिए गए अनेक शब्दों के बदले एक शब्द पर सही विकल्प का चुनाव करें -

‘ जो आसानी से ना मिले ‘

* कठिन * दुर्लभ * सुलभ * अप्राप्य

प्र० ४- निम्नलिखित अर्थों के लिए उचित लोकोक्ति के विकल्प को चुनें -

‘सच्चा व्यक्ति किसी से नहीं डरता’

* सच्चे से डरना क्या

* सांच बराबर तप नहीं

* सांच को आंच नहीं

* सच्चे का बोलबाला

प्र० ५- निम्नलिखित अर्थों के लिए उचित लोकोक्ति के विकल्प को चुनें

‘एक तो दोष था ही , उस पर दूसरा दोष भी लग जाना’

* अधजल गगरी छलकत जाए

* एक तो करेला दूजे नीम चेढा

* हाथ कंगन को आरसी क्या

* छोटा मुह बड़ी बात

प्र० ६- समास के सही भेद का चुनाव करें -

‘ अतिथि का सत्कार’

- * तत्पुरुष * कर्मधारय * द्विगु * द्वंद

प्र० ७- समास के सही भेद का चुनाव करें -

‘परमवीर चक्र – परमवीर को मिलता है जो चक्र’

- * कर्मधारय * बहुव्रीहि * अव्ययीभाव * द्विगु

प्र० ८- रेखांकित संज्ञा के सही भेद का चुनाव करें -

‘ रामचरितमानस में जीवन के आदर्शों का प्रकटीकरण हुआ है ।’

- * जातिवाचक * व्यक्तिवाचक * द्रव्यवाचक * भाववाचक

प्र० ९- ‘जिसमें मनुष्यता नहीं , वह मनुष्य नहीं’ में संज्ञा के किस भेद का प्रयोग किया है ? -

- * समूहवाचक * व्यक्तिवाचक * भाववाचक * जातिवाचक

प्र० १०- ‘रस्सा’ शब्द है -

- * पुल्लिंग * स्त्रीलिंग * नपुंसकलिंग * विधिलिंग

प्र० ११- इकारांत तत्सम शब्द प्रायः होते हैं -

- * पुल्लिंग
* स्त्रीलिंग
* नपुंसकलिंग
* विधिलिंग

प्र० १२- अनाजों के नाम होते हैं -

- * पुल्लिंग
* स्त्रीलिंग
* नपुंसकलिंग
* विधिलिंग

प्र०१३ 'रचयिता' का स्त्रीलिंग रूप है -

- * रचयत्री
- * रचायिती
- * रचयित्री
- * रचिती

प्र०१४ 'वह बस अड्डे से आया है' में रेखांकित शब्द में प्रयुक्त सही कारक है -

- * अपादान
- * कर्ता
- * करण
- * संबोधन

प्र० १५ 'तार के द्वारा सूचना मिलते ही सेना ने दुश्मनों पर प्रहार कर दिया' में रेखांकित शब्द में प्रयुक्त सही कारक है -

- * कर्ता कारक
- * सम्प्रदान कारक
- * करण कारक
- * अपादान कारक

प्र०१६ 'निर्धनों को कुछ खाना खिला दो' में रेखांकित शब्द में प्रयुक्त सही कारक है -?

- * कर्म
- * अपादान
- * अधिकरण
- * संबोधन

प्र०१७ 'फूलों सा मन फिर मुस्काया' में कौन का अलंकार प्रयुक्त है ?

- * रूपक
- * उपमा

* अनुप्रास

*उत्प्रेक्षा

प्र०१८ 'बार- बार कर – कंज बढ़ाकर' में कौन का अलंकार प्रयुक्त है ?

*उत्प्रेक्षा

* अनुप्रास

* रूपक

* उपमा

प्र०१९ 'खेलत नाहि सुधा-रस भीने' में कौन का अलंकार प्रयुक्त है ?

* रूपक

* उत्प्रेक्षा

* यमक

* उपमा

प्र०२० 'हरी हलधर की जोरी' में कौन का अलंकार प्रयुक्त है ?

* अनुप्रास

* उपमा

* यमक

*उत्प्रेक्षा